CARLOS, SI QUERÉS RECUPERAR LA LIBERTAD, TENÉS QUE PROTESTAR ... Y HOY LA PROTESTA TOP ES EL PIQUETE ... ¡¡ HAGAMOS UN PIQUETE !!

¿Y QUEMAR LAS GOMAS DE LA FERRARI? NI LOCO !!

PAZ & RUDY

Alertada por los vecinos de Ayacucho al 2700, la Municipalidad clausurará las obras que se hacen en una antena de telefonía móvil. La empresa a cargo es la misma a la que se le cayó la torre en el Club Banco Nación

Antes de que sea tarde

Página/5

El Frepaso consideró ayer "definitivamente inviable" la Alianza Santafesina si la convención de la UCR –convocada para mañana– ratifica a Usandizaga y a Storero como cabezas de lista

Adiós a la Alianza

Página/2

Reclame su ejemplar de Página/12

Rosario/12

Rosario, jueves 9 de agosto de 2001 - Año 10 - Nº 3304 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo por flete: $0,20 - Opcional Revista con CD Sandro: $ 6

Alrededor de tres mil personas participaron ayer de la marcha convocada por la CTA contra el ajuste nacional. Además hubo una clase pública frente a la Bolsa de Comercio y un acto en la plaza 25 de Mayo Página/3

EL PIQUETE AMBULANTE



Alberto Gentilcore

PAMI

"Desde la asunción de las nuevas autoridades designadas a partir del actual Gobierno, hemos denunciado y requerido se investigue todo y a todos. Que en el caso específico de nuestra Delegación PAMI y sus organismos y policlínicos, hemos ratificado en entrevistas, comunicados públicos, asambleas abiertas, la necesidad de transparentar toda la gestión, tanto de autoridades, como de representantes sindicales. Oportunamente nos presentaremos ante la Justicia federal. A partir de allí utilizaremos todos los mecanismos democráticos y estatutarios para poner en claro la trayectoria de este gremio y de sus directivos."

(Comunicado de ATE Rosario ante la investigación judicial abierta contra tres dirigentes de esa entidad gremial.)

Denunciaron que un detenido fue prendido fuego por dos policías luego de ser brutalmente golpeado. El preso está internado en gravísimo estado

Quemado en su celda

Página/2

4

Los casos psicoanalíticos, *por Juan David Nasio*

La Alianza santafesina va en camino a la ruptura

Mañana los radicales ratificarán a Usandizaga y Storero como primeros candidatos a senador y diputado nacionales. Para el Frepaso "es inviable" bajar a Rubén Giustiniani de la lista.

Desde Santa Fe

El Frepaso consideró ayer "definitivamente inviable" la Alianza Santafesina si la convención de la UCR –convocada para mañana, a las 19– ratifica a dos candidatos radicales como cabeza de listas: Horacio Usandizaga en el Senado y Hugo Storero, en Diputados, y no cede este segundo lugar al socialista Rubén Giustiniani. "La situación es muy clara. Cada fuerza encabeza una lista o no hay Alianza", dijo Eduardo Di Pollina, en tono de ultimátum. Un fiel operador del Vasco, en cambio, evitó una definición categórica. "Hay que esperar hasta el día de la convención. Todavía faltan veinticuatro horas. No vamos a escatimar esfuerzos para lograr un acuerdo", se ilusionó Miguel Basaldella.

Di Pollina insistió que si Giustiniani no es primer candidato a diputado nacional, no habrá sociedad con la UCR. "Hemos comunicado al radicalismo que la Alianza debe expresarse en todas sus formas, en este caso en la composición de las listas. Hace bastante tiempo, más de dos meses y medio que venimos charlando el tema. Entendemos que cada una de las fuerzas debe encabezar las listas de diputados y senadores. La otra posibilidad, que el radicalismo encabece ambas listas a nosotros nos resulta definitivamente inviable".

"De cualquier forma, vamos a esperar qué decide la convención de la UCR y en función de eso, el Frepaso también tomará una decisión política. Pero en este sentido somos muy claros. La única posibilidad de integrar las listas en forma conjunta es que cada una de las fuerzas encabecen alternativamente diputados y senadores", sostuvo el legislador.

–Pero ya se sabe que Storero no cederá el primer lugar en la lista de diputados –planteó este diario.

–Vamos a respetar el mecanismo orgánico del radicalismo, la convención tiene la última palabra. Pero hay sectores del radicalismo que ya se han pronunciado públicamente y sostienen que cada fuerza debe encabezar una lista. Hay distintas posiciones políticas. La convención radical definirá si se constituye o no la Alianza –respondió Di Pollina.

Mientras tanto, Basaldella sostuvo que sería "un craso error" que la Alianza postule dos dirigentes del sur como cabeza de lista: Usandizaga, para el Senado y Giustiniani en Diputados y reiteró su teoría del equilibrio regional. "Hay que compensar. Por eso insistimos que si Usandizaga va de candidato a senador, lo ideal sería que un hombre del centro norte (Storero) encabece la lista de diputados nacionales. Pero hay que esperar la convención, ahí se va a definir el tema. Hasta que no llegue el día y la hora de la convención, nosotros no vamos a escatimar esfuerzos para tratar de que la Alianza se conforme en la provincia. Le puedo decir también que nosotros no vamos a ceder el primer lugar. Pero de acá al viernes puede haber alguna novedad (sic), esperemos que así sea", sostuvo Basaldella.

–¿Cuál es la novedad? ¿Que Usandizaga renuncia a la candidatura a senador?

–¡Noooooo! Usandizaga no tiene nada que ver, el Vasco es senador. Acá el problema es cómo se arma la lista de (aspirantes a) diputados –replicó Basaldella.

–Pero después de los últimos episodios y el impacto que tuvo en la opinión pública...

–Yo no creo sea una opinión (sic) tan contundente como para que defina a ser candidato a senador o no. La trayectoria de Usandizaga desde el '83 hasta ahora, ha demostrado tener una conducta, una honestidad y una entrega al trabajo encomiable. Si alguna vez faltó (a las sesiones del Senado), es muy fácil verificar cuántas veces faltó y cuántas leyes se sancionaron estando él presente como para que pueda tener algún grado de rechazo de algún sector de la ciudadanía por una falta que pudo haber tenido. De todos modos esta posibilidad (la renuncia de Usandizaga) no está en cuestión. Lo que se está tratando de consensuar es la lista de diputados, no la de senadores.

Binner abrió los sobres



El intendente Hermes Binner presidió ayer por la mañana el acto de apertura de los sobres de la licitación correspondiente a la cuarta etapa del nuevo Hospital de Emergencias Clemente Alvarez. La ceremonia tuvo lugar en el segundo piso del edificio Aduana, y contó con la presencia del ministro de Salud y Medio Ambiente de la provincia, Carlos Parola, las titulares de las secretarías municipales de Salud y Obras Públicas, Mónica Fein y Patricia Sandoz, respectivamente.

Binner señaló la importancia del acto: "Es otro paso para concretar la realización del nuevo hospital de emergencias, que es un anhelo de todos, y del que ya hemos ejecutado un tercio del proyecto".

Las empresas que presentaron sus ofertas son Construcciones Industriales y Civiles SRL, Riva SA, Ingeniero Pedro Minervino SA, Pecam SA, Ingeniero Pelegrinet SA, Unión Transitoria de Empresas Coirini SA-Di Paoli y Trose Constructora SRL, Werk Constructora y Ecico SA. Esta cuarta etapa, referida a la albañilería interior, comprende la ejecución de pisos y solados, tabiquería en seco, cielorrasos, carpintería interior, instalaciones sanitarias, herrería y pintura.

El presupuesto oficial asciende a 5.523.000 pesos, y el plazo de ejecución de la obra es de 20 meses. Luego de la evaluación de las propuestas técnicas, se procederá a la apertura de los sobres económicos, la que determinará posteriormente la adjudicación de los trabajos.

DENUNCIARON A DOS POLICIAS DE CAÑADA DE GOMEZ

Preso quemado en el calabozo

El tío de un detenido en Cañada de Gómez denunció ayer que su sobrino fue prendido fuego por dos policías luego de ser brutalmente golpeado y torturado, y desmintió que intentara "suicidarse como contó la policía". El preso se llama José Magna, quien se encuentra internado en gravísimo estado en el HECA con el sesenta por ciento de su cuerpo quemado, luego de ser hallado en su calabozo envuelto en llamas. "Me contó que le pusieron un colchón en el pecho y uno en la espalda, lo esposaron y le prendieron fuego", relató a este diario Miguel Magna, tío de la víctima. Los denunciados son dos policías de apellidos Saco y Giménez.

El domingo a las 7 de la mañana Magna fue detenido por la policía acusado del robo de un bolso con carne y un balanza eléctrica. "Cuando lo agarra la policía no tenía nada encima, pero igual lo golpean y disparan al aire según nos cuentan los vecinos", reveló su tío.

El muchacho, de 27 años, fue llevado a la jefatura de Cañada de Gómez, donde fue revisado antes de ingresar. "Allí el médico Juan Carlos Midauar me dijo que no tenía nada. Alrededor de las 9.30 –agregó– sentí la sirena de los bomberos, y me enteré entonces que fueron a la policía porque mi sobrino se había inmolado".

José Magna hizo este mismo relato a las cinco personas que lo fueron a ver el martes al HECA, incluido su padre. "Me dijeron que le habían pegado mucho, y eso se puede ver a simple vista. Tenía golpes en la cara en la cabeza", acotó.

El familiar recordó que cuando lo vio en la cama del hospital lo primero que hizo fue preguntarle "por qué se había prendido fuego". "Pero me contestó claramente que él no lo había hecho. Me prendieron fuego Saco y Giménez", dice que le dijo. Se trata de dos policías de la Brigada de Investigaciones de Cañada de Gómez. Magna destacó entre las incoherencias que las ropas de su sobrino "no estaban quemadas".

Según el denunciante los mismos policías habían amenazado a toda la familia en varias oportunidades. Incluso recordó que José había dejado asentada una denuncia ante la justicia cañadense por amenazas de muerte. Miguel recordó con amargura, que "el hasta hace pocos meses jefe de la Brigada de Investigaciones de apellido Magra fue separado de su cargo por ser el jefe de una banda de piratas del asfalto. Hoy vemos como se pasea por Cañada en un gran auto, es dueño de cuatro remises, y a mi sobrino por un presunto robo lo prenden fuego vivo".

Pero su indignación llegó al máximo cuando escuchó de boca del alcaide Piovan –responsable del penal– que no pudo rescatar a su sobrino "porque el candado de la celda estaba tan caliente que no lo pudo abrir".

"Lo peor es que me aclaró que estaba a dos metros del calabozo cuando José se prendió fuego", agregó. Para colmo de esta situación, Magna fue llevado esposado hasta el hospital de Cañada de Gómez.

Pero el desconsuelo pareció no tener límite ya que cuando fue a denunciar esta situación ante el fiscal José Ferrero, éste le aconsejó que "no fuera a los medios para no entorpecer la investigación".

Por su parte Rubén Moreno, militante de derechos humanos de Cañada de Gómez, denunció que "hace pocos meses un joven de apellido Vespa fue detenido, le armaron seis causas por arrebato. Saco y Giménez lo torturaron, al punto que estuvo un mes sin hablar por los golpes que había recibido, que incluyeron una especie de ahorcamiento". "Le dijimos a la justicia que esta gente algún día iba a matar a alguien. Esperemos que no pase esto con Magna", concluyó el dirigente.

CRITICAS A ANUNCIO DE CAVALLO

El Lole no quiere bonos

El gobernador Carlos Reutemann expresó ayer su "preocupación" ante la posibilidad de que el gobierno nacional envíe el próximo mes los fondos coparticipables correspondientes a Santa Fe en bonos. Según dejo entrever el mandatario ello implicaría que el propio gobierno santafesino pague los salarios con bonos. "Es un tema que estamos analizando con mucha atención, no lo tenemos confirmado pero lo estamos siguiendo", confió el titular de la Casa Gris ayer al mediodía a Radio Dos. Asimismo, el Lole criticó la gestión del presidente Fernando de la Rúa. "El Gobierno sólo atiende el teléfono cada vez que necesita que les demos el apoyo", dijo.

El martes último, el ministro de Economía Domingo Cavallo, además de anunciar que los contribuyentes quedaban habilitados para saldar sus deudas impositivas con el fisco mediante bonos de la deuda, comunicó que el Gobierno iba a recibir como parte de pago de los tributos nacionales los bonos emitidos por las distintas provincias. Así las cosas, una parte importante de los ingresos de la Nación estarían constituidos por "monedas alternativas", lo que podría implicar que luego el propio Gobierno al momento de girar las partidas coparticipables lo haga con aquellos bonos.

"Es un tema difícil que estamos analizando con mucha atención", reconoció ayer Reutemann para después asegurar que en caso de concretarse tal proyecto, el Ejecutivo provincial se vería ante la obligación "de pagar también con bonos a los empleados públicos". No obstante el jefe de la Casa Gris llamó a "tener cautela" y aseguró que "hasta el momento nadie desde la Nación nos comunicó nada al respecto".

En otro tramo de la entrevista radial con Radio 2, el gobernador cargó contra la administración delarruista a quien acusó de no brindar el mismo trato que recibía de parte de las provincias administradas por la oposición. "El Gobierno sólo atiende el teléfono cada vez que necesita que les demos el apoyo para aprobar los superpoderes (a Cavallo) o la ley de déficit cero, pero cuando nosotros llamamos, nadie nos atiende", disparó.

UN SUPERMERCADO DEBE DISCULPARSE

La vecina no era ladrona

La Oficina Municipal de Defensa del Consumidor informó que una vecina de la zona oeste –identificada como Inés B.– solicitará hoy públicamente al Supermercado Dar, ubicado en Santa Fe 4702, una disculpa por haber sido agraviada en su honor frente a otros clientes del mismo el pasado 12 de julio.

El hecho ocurrió cuando Inés, un ama de casa de 57 años, fue obligada a quitarse la campera y abrir su riñonera por las autoridades del Supermercado Dar al acusársela de haber robado diversos productos. Frente a ello Inés sufrió una crisis de nervios producto de la humillación vivida frente a los vecinos de su barrio, hecho que la motivó a realizar la denuncia en Defensa del Consumidor.

Carlos Comi, titular de la Oficina Municipal, le explicó a la vecina los diferentes caminos que podía seguir: una sanción de parte de las autoridades provinciales por violación a la garantía del trato equitativo y digno que a los consumidores les brinda la Constitución nacional, iniciar una acción civil de daños y perjuicios o realizar una audiencia de conciliación a fin de lograr una disculpa del citado Supermercado, siendo esta última la opción tomada por Inés.

Comi detalló que esta instancia se cumplió el 6 de agosto sin la asistencia del Supermercado por lo que la mujer decidió dar a conocer su padecimiento a la espera de la disculpa pública.

UNA PROTESTA CON MARCHA, ACTO Y CLASE PUBLICA

Movilizados contra el ajuste

"Hay que sacarles la plata a las empresas privadas y a los evasores", se escuchó en el acto organizado por la CTA, que contó con una significativa presencia de gente de barriadas pobres.

Por A. S.

Casi tres mil personas, llegadas en gran parte de los barrios de la periferia de la ciudad, donde anteayer armaron los piquetes de Battle y Ordóñez y Casiano Casas y Sorrento, participaron ayer de la marcha convocada por la Central de Trabajadores Argentinos en el marco del paro nacional. Los carteles de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) y de la Asociación del Magisterio de Santa Fe fueron acompañados por la de otros gremios y organizaciones sociales. Frente a la Bolsa de Comercio se dio una clase pública sobre la deuda externa. En la plaza 25 de Mayo el secretario general de Amsafé y dirigente de la CTA José María Tessa llamó a "sacarles la plata a las empresas privadas y a los evasores, como Techint y Macri".

En la movilización convocado por la CTA, los carteles de la ATE y Amsafé fueron acompañados por los de otros gremios: Asociación Empleados de Comercio, Sindicato de Prensa Rosario, Sindicato de Obreros Aceiteros de Rosario, Asociación Bancaria de Rosario y por los de los barrios, algunos de ellos nucleados en la Federación de Tierra y Vivienda.

A lo largo de casi cuatro cuadras los carteles de la periferia de la ciudad identificaban a los "más excluidos", aquéllos a quienes la miseria les viene casi desde siempre pero que en los últimos años se ha multiplicado, son muchísimos más y las faltas que tienen se acercan al todo. Gran parte ellos había pasado la noche en los dos piquetes que desde anteayer organizó la Federación de Tierra y Vivienda.

Los pequeños y medianos empresarios nucleados en Apyme, usuarios de servicios públicos y los carteles de agrupaciones estudiantiles y de Izquierda Unida formaron parte de una compacta columna que incluyó a la Corriente Clasista y Combativa y la APDH, el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos y a la CGT San Lorenzo.

Desde la Plaza San Martín la columna recorrió el Paseo del Siglo por calle Córdoba hasta llegar a Paraguay. Allí frente a la sede de Swiss Medical Group, entre Córdoba y Rioja, se escrachó a "una de las grandes, uno de los buitres de la torta", dijo el médico Gerardo García, integrante del Encuentro de Organizaciones Populares en Defensa de la Salud Pública, quien también denunció el "ajuste criminal que deja en manos del mercado el derecho a la salud y continúa destruyendo el sistema de seguridad social". Y recordó el llamativo silencio de "distintos sectores, colegios y asociaciones gremiales profesionales ante el permanente aumento del valor de los medicamentos".

La columna fue luego hacia Corrientes y Rioja donde los docentes e investigadores universitarios nucleados en la Asociación de Docentes e Investigadores de la UNR ya habían preparado el "aula" para la clase pública sobre la deuda externa. Desde las escalinatas de la Bolsa de Comercio, donde una fuerte custodia policial se instaló frente a las puertas cerradas, la docente de Humanidades Irma Antognazzi recordó el juicio penal iniciado por Alejandro Olmos en 1982 que concluyó con la sentencia del juez federal Jorge Ballesteros, que decía: "Las consecuencias actuales y futuras del aumento de la deuda externa del país son extremadamente perniciosas, los servicios de la deuda no pueden pagarse y las responsabilidades aunque puedan ahora hacerse efectivas han dañado el prestigio internacional del país".

Por Corrientes y luego por Santa Fe la columna llegó hasta la Plaza 25 de Mayo. Allí Tessa dijo: "Quienes quieren el déficit cero no luchan contra los evasores, no están planteando el otro camino, el camino del pueblo... O se está con el camino de la redistribución de la riqueza o se está con el camino de la concentración indiscriminada... y hay otro camino que es un shock redistributivo, es un seguro de empleo y formación de $ 380 más 60 pesos por hijo... Hay que sacarles la plata a las empresas privatizadas, a los evasores y mandarla al bolsillo de los trabajadores que no envían el dinero afuera sino que lo gastan en el almacén de la esquina".



Frente a la Bolsa de Comercio se dio una clase pública sobre la deuda externa.
"Los servicios de la deuda no pueden pagarse", recordó una docente de la UNR.

"No nos dejen a un costado"

"No nos dejen a un costado, somos los de la villa pero también estamos peleando", dijo la voz fuerte y a la vez entrecortada de una mujer joven, aunque aparentaba unos cuantos años más. Rosa Ester Burgos hizo el reclamo y enseguida recibió la respuesta de los organizadores, quienes le señalaron que se había nombrado a todos. De todas maneras se la invitó a tomar el micrófono.

Rosa le puso el tono de dramatismo, no fue un golpe bajo, sólo que en queja, en lamento, fue discurriendo por su propia vida: "Tengo 6 hijos y no vengo por mí sola. Nos reunimos Empalme Graneros, La Florida, Cerámica y todos los barrios de allá y queremos que nos nombren. Venimos a pelear por un plan Trabajar y no queremos quedar a un costado. Amanecimos en la plaza de Sorrento, a la orilla del fuego, con un guiso de arroz y así estamos hasta acá. Tengo seis chicos y estoy sola, tengo a mi marido enterrado en una comisaría porque está preso, los compañeros me han apoyado para conseguir el plan Trabajar, necesitamos trabajar, necesitamos vivir dignamente, pedimos $100 miserables cuando ellos se gastan en un plato de comida lo que nosotros podemos tener en un mes...".

El reclamo de Rosa fue seguido por algunas voces de otros barrios. En el acto estuvieron habitantes de La Travesía Zona Norte, del Centro Comunitario Empalme Graneros Zona Sur, de Casiano Casas-Puente Negro, de Las Delicias y del Centro Comunitario Santa Lucía.

LOS PIQUETEROS PIDIERON EL COMPROMISO DEL LOLE

Fuerte rechazo al plan Latorre

Desde Santa Fe

Después de cuarenta y ocho horas de protesta pacífica en las calles, los piqueteros y sus familias expresaron ayer sus verdades, para que las conozca el gobernador Carlos Reutemann. Eligieron otro método directo: le mandaron una carta al Lole para plantearle –entre otras cosas– su "profundo rechazo" al plan de la secretaria de Promoción Comunitaria y candidata a senadora nacional, Roxana Latorre, de reducir a 100 pesos mensuales el monto de los planes asistenciales. "Una suma irrisoria, en momentos en que el costo de la canasta familiar alcanza a 1500 pesos. ¿Cómo pretende que una familia sobreviva un mes con lo que un funcionario gana en menos de un día de trabajo?", se preguntaron. "Eso es imposible."

La esquela contiene además un pliego de siete puntos, que puede causar urticaria en la Casa Gris: reclaman 2.000 puestos de trabajo con una retribución mensual de 200 pesos y un plazo mínimo de un año. Y pidieron la "voluntad explícita y pública" del gobierno para que adhiera a la campaña nacional por el seguro de empleo (380 pesos para jefes de familia y 60 pesos por hijo) y el apoyo a la ley de amnistía a los luchadores sociales que se presentó la semana pasada en la Legislatura.

La carta a Reutemann se distribuyó en el acto de cierre de las jornadas de lucha que se realizó ayer en la plaza del Soldado, al amparo de la CTA y al que confluyeron los gremios que resisten el ajuste, entre ellos Adul, Amsafé, la Asociación Bancaria y los trabajadores del Conicet, Ansés y Afip.

"El movimiento de los desocupados de los barrios Santa Rosa de Lima, Villa Oculta, Villa Hipódromo, Los Hornos, Estanislao López, Barranquitas Sur, Barranquitas Oeste y Pro Mejoras Barranquitas, nos dirigimos a usted para manifestarle nuestro profundo rechazo al acuerdo entre la Nación y la provincia que rebajaría los montos de los planes asistenciales a la irrisoria suma de 100 pesos mensuales, en un momento en que la canasta familiar alcanza a 1500 pesos", dice la nota. "¿Cómo pretende que una familia sobreviva un mes con lo que un funcionario gana en menos de un día de trabajo? Eso es imposible." "Esta nueva bofetada significa una vez más que el ajuste se profundiza hacia abajo y que las víctimas de las políticas que se imponen siempre son las mismas."

Transporte en lucha

Los transportistas de cargas de Santa Fe anunciaron ayer un plan de lucha que "puede desembocar en un paro general" si el gobierno provincial sigue negándose a encuadrar al sector en el plan de competitividad firmado entre la Nación y varias provincias el pasado 6 de julio. El sector de autotransporte de cargas pretende, entre otros puntos, la eliminación de la Ley de Sellos, rebajas en patentes y en el impuesto sobre los Ingresos Brutos, y que baje al máximo el costo de los peajes provinciales. Luego de una reunión celebrada ayer por todas las entidades de transportistas –la Federación Argentina del Transporte Automotor de Carga (Fatac) y la Asociación de Autotransporte de Carga de Santa Fe (Aaucar)–, sus integrantes se declararon en plan de lucha, pero aclararon que no cortarán el diálogo con la administración de Carlos Reutemann. El dirigente Luis Della Vedova explicó que el plan de lucha comprende "el envío de una carta documento al gobernador para que se concrete lo que reclama el sector, movilizaciones de vehículos, y luego otra medida que las cámaras determinarán, que puede llegar a ser un paro general". El dirigente indicó que el plan de lucha "es un derecho que asiste al sector y un deber ante la actitud de los funcionarios de la provincia". "El diálogo no lo cortamos, pero está decidido el plan de lucha. Si el gobierno en algún momento tiene alguna concreción sobre el trabajo que le ofrecimos, o bien sobre el plan de competitividad que se firmó con el gobierno nacional, no hay ningún inconveniente en levantarlo", finalizó Della Vedova. En tanto, el subsecretario de Transporte provincial, Carlos Muia, les dijo a los transportistas el pasado miércoles que, ante la incertidumbre económica por la que atraviesa el país, la provincia prefiere esperar para estudiar y concretar los pedidos del sector.

AGENDAPSI

◆ **Reunión.** "Ante la situación planteada como consecuencia de los nuevos ajustes –señala el Colegio de Psicólogos de la II Circunscripción– reiteramos el total rechazo a estas medidas que sólo profundizan la exclusión social producto del modelo neoliberal en vigencia, cuyas consecuencias se refleja en la mayoría de la población y en sus distintos sectores. En razón a la grave incidencia sobre el sector universitario, expresamos la solidaridad con todas las entidades representativas de ese ámbito y los planes de lucha implementados". Por lo cual invita a una reunión informativa a todos los matriculados a su sede de Dorrego 423 hoy a las 20.

◆ **Derechos.** El lunes 13 a las 20 disertarán la Ps. Rosana Rebughini, del Foro en Defensa de los Derechos Humanos del Colegio de Psicólogos y autora del proyecto "¿Conocés tus derechos?", Mariana Zeballos, de la comisión de Derechos Humanos de San Lorenzo y el docente e investigador universitario Oscar Blando, en el marco del Ciclo "Del Derecho y del Revés". El proyecto trata sobre trabajar con adolescentes en las escuelas sobre sus derechos ante la detención policial por averiguación de antecedentes. En el Centro Cultural Bernardino Rivadavia, Plaza Pinasco.

◆ **EOL.** Mañana viernes a las 20.30 hablará en la Biblioteca de la EOL Rosario, Jujuy 1610, el artista plástico Héctor Beas sobre "Arte y Psicoanálisis". Informes en el teléfono 440-2674.

◆ **Santa Fe.** El Colegio de Psicólogos de la Provincia de Santa Fe (1ª circunscripción), y la Multisectorial de Mujeres organizaron para hoy a las 15 en la sede del Colegio, 9 de Julio 3311, de la ciudad capital, una reunión sobre la problemática de la violencia familiar. Se contará con la presencia y coordinación de la Lic. en Psicología Stella Garrido, coordinadora Nacional de los Programas de Violencia Familiar, de la Subsecretaría de Atención Comunitaria del Ministerio de Salud de la Nación desde hace varios años, y ex consultora de OPS.

◆ **Dislexias.** En el salón de actos del Colegio Latinoamericano, Pellegrini 1352, se presentará el 15 del corriente mes a las 19.30 el libro *Neuropsicología de los trastornos viso y grafomotores* de Alfredo Jorge Zenoff y María Inés Reynoso, quienes realizan un enfoque de las llamadas dislexias infantiles.

Los casos psicoanalíticos como relato de experiencia singular

Un prestigioso psicólogo rosarino responde por qué se escribe un caso: "Por necesidad de aligerar una escucha que es mirada".

Por Juan David Nasio*

"En su acepción más común, la expresión 'un caso' designa para el practicante el interés particular que deposita en alguno de sus pacientes. Con gran frecuencia ese interés lo impulsa a compartir su experiencia con sus colegas (supervisión, grupos clínicos, etcétera), pero, a veces, tal interés da lugar a una observación escrita que constituye entonces lo que llamamos verdaderamente un caso clínico.

"Recordemos, no obstante, que, en el discurso médico, la palabra 'caso' adquiere un sentido muy diferente y hasta opuesto al sentido psicoanalítico. Mientras en medicina remite a un sujeto anónimo representativo de una enfermedad, para nosotros expresa la singularidad misma del ser que sufre y de la palabra que nos dirige.

"Así es como, en psicoanálisis, definimos un caso como el relato de una experiencia singular, escrita por un terapeuta para dar testimonio de su encuentro con un paciente y apoyar una innovación teórica. Ya sea que se trate del informe de una sesión o del desarrollo de una cura, ya sea que constituya la presentación de la vida y de los síntomas del analizando, es siempre un escrito que apunta a ser leído y discutido. Un escrito que, en virtud de su modo narrativo, pone en escena una situación clínica que ilustra una elaboración teórica. Por ello, podemos considerarlo como el paso de una demostración inteligible a una presentación sensible, como la inmersión de una idea en el flujo móvil de un fragmento de vida y concebirlo como la pintura viva de un pensamiento abstracto.

"Precisamente es el carácter escénico y figurativo lo que le confiere su indiscutible poder de sugestión y de enseñanza. ¿Por qué? ¿Qué distingue su relato de otros escritos didácticos? Su particularidad estriba en lo siguiente: transmite la teoría dirigiéndose a la imaginación y a la emoción del lector"(...).

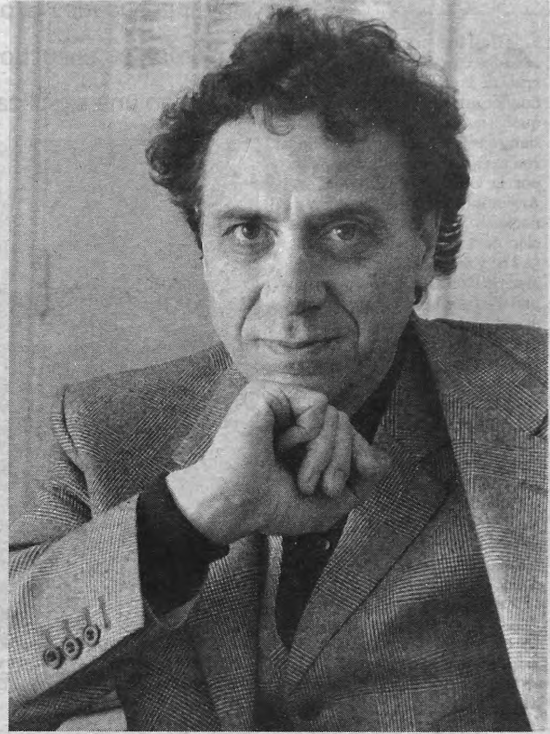
"Un caso se presenta, pues, como una fantasía en la que uno vuela libremente como una mariposa de un personaje al otro, en el seno de un mundo virtual, exceptuado como está de toda confrontación directa con la realidad. Así, el ejemplo clínico muestra los conceptos y, al mostrarlos, transforma al lector en actor, quien mediante un improvisado juego de roles, se inicia en la práctica y asimila la teoría" (...).

"Es así como el caso clínico resulta siempre de una diferencia inevitable entre lo real de donde surgió y el relato en el cual cobra forma. De una experiencia verdadera, extraemos una ficción y, a través de esta ficción, inducimos en el lector efectos reales. Partiendo de lo real creamos la ficción y, con la ficción, recreamos lo real. En la oscilación permanente entre práctica y teoría, deben cumplirse dos condiciones mínimas para que el analista pueda transformar una experiencia singular en un documento destinado a sus colegas: ante todo, el practicante estará tanto más abierto y será tanto más sensible al encuentro clínico, cuanto mayor sea su capacidad de sorpresa, y esta será tanto mayor cuanto más formado esté el analista en la teoría. Frescura y rigor, innovación y saber son las primeras cualidades de un clínico receptivo al suceso transferencial que lo impulsa a escribir" (...).

"¿Qué conclusión podemos sacar? Teórico sólido capaz de sorprenderse y clínico sutil dotado de un esquema del análisis: estas son las aptitudes que debe reunir el psicoanalista para poder participar de un encuentro clínico apasionante que suscite el deseo de transcribirlo.

"En suma, ¿por qué se escribe un caso? Ante todo, por necesidad, la irresistible necesidad de escribir para aligerar la intensidad de una escucha que se vuelve mirada. Luego, por deseo, el deseo de dar testimonio de la vivacidad de nuestra actividad analítica. Y, por último, uno escribe además impulsado por la seguridad de pertenecer a lacomunidad psicoanalítica, nacida de la formalización de una primera experiencia, la de Freud, y consolidada desde hace un siglo por innumerables escritos nacidos de la práctica de varias generaciones de psicoanalistas".

* *Fragmentos del libro* Los más famosos casos de psicosis *del Dr. J. D. Nasio (Ed.Paidós), seleccionados por Andrea Bordignon, psicoanalista, directora de Prensa y Relaciones del Colegio de Psicólogos.*



Juan Nasio reside en París desde hace más de 30 años.
"Los casos se escriben por el deseo de dar testimonio."

Rosarino y Legión de Honor

El psicoanalista Juan David Nasio, rosarino de nacimiento, residente en París desde hace 32 años, fue reconocido hace dos años con la Legión de Honor de Francia. Intervino en el Seminario del Dr. Lacan, ha publicado numerosos libros y artículos, y ha dictado conferencias en nuestra ciudad en repetidas ocasiones. El próximo martes 14 de agosto (ver Agenda) disertará sobre "¿Cómo escuchar a un niño? El concepto de imagen inconsciente del cuerpo. Dos casos clínicos", invitado por la Fundación Italia. Auspicia el Colegio de Psicólogos. Informes e inscripción: Fundación Italia. Tel.: 430-5388. Colegio de Psicólogos, Dorrego 423. Tel.: 447-4460.

LOS LEGADOS HISTORICOS DEL CONCEPTO DE VERDAD

En las ciencias como en el cielo

Por Jean Szpirko*

Dos pueblos de la antigüedad legaron a la civilización occidental una cierta sospecha con respecto al poder: los griegos y los judíos. Los griegos introdujeron la palabra "verdad". Esta comportó exigencias nuevas en las relaciones con los interlocutores no solamente en la ciudad sino también con los extranjeros con los que se trataba de comerciar. A partir de esta relación le atribuyeron a la palabra "verdad" diferentes funciones en aplicaciones diversas en otras relaciones: en sí misma por una parte, pero también en los diferentes saberes relativos a la astronomía, a las matemáticas y a la palabra que permite seducir a las masas, influenciarlas y ejercer el poder.

La verdad en la cristiandad. En la cristiandad reencontramos el término "verdad". Pero, a pesar de la referencia explícita a Grecia, la palabra verdad ya no tiene el mismo valor. La palabra verdad está asimilada a Cristo: él es el verbo (el logos) y la verdad. Si puede pronunciar estos términos: "en verdad, os digo ..." es porque él mismo es la verdad. Su aserción tiene el estatuto de la verdad en virtud de su propio "Ser". Aun cuando el "espíritu santo" ocupe un lugar entre "el padre" y El en la trinidad, ya no tiene la función del tercero necesario que permite formular juicios pertinentes, es decir, juicios susceptibles de ser criticados.

La noción de verdad en las ciencias. La noción de verdad en las ciencias nació en el siglo XVII. En esa época el término ciencia se diferencia del saber y adquiere por ese hecho un estatuto conceptual. La noción de verdad en las ciencias retoma la cuestión griega incluyendo un nuevo parámetro. El de la experimentación efectuada bajo ciertas condiciones susceptibles de intervenir en los resultados independientemente de los experimentadores. La experimentación debe permitir probar, validar enunciados, reconocerlos como verdaderos independientemente de la simpatía o antipatía que se sienta con respecto a quien los formula.

La noción de verdad en psicoanálisis. La paradoja del psicoanálisis es que su práctica consiste en instaurar un marco para el desarrollo de un proceso de la palabra por intermedio de la palabra que se revela impropia para decir lo que ambiciona sin cesar decir: decir la verdad.

Así, la noción de "verdad" será una suerte de "construcción" establecida a posteriori de una palabra inesperada o de lo imposible de decir que son objeto de una apuesta, de un acto de fe que necesariamente implica la duda. Esta verdad puede formularse bajo la forma de una doble negación, subrayando así su valor subjetivo: "no puede no" dejar de ocupar el lugar que le adviene, aun si no puede ser compartida con nadie. Esta verdad subjetiva es absolutamente singular al psicoanálisis porque su teorización, que en general se dirige a lo colectivo, permite sostener que es ella es inaccesible a los otros: que ellos no pueden, necesaria y lógicamente, comprender ahí nada.

* *Anticipo de su conferencia (disertará el martes 14 a las 21, ver agenda). Publicó en Homo Sapiens Ediciones* La clínica psicoanalítica... con el correr de la ciencia. *El psicoanalista francés Jean Szpirko es participante extraordinario de la Escuela de Psicoanálisis Sigmund Freud Rosario y miembro de la Société de Psychanalyse Freudienne, ambas de Convergencia Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano.*

QUEJAS POR TRABAJOS EN UNA ESTRUCTURA DE TELEFONIA

El miedo a la antena cerca

Los vecinos de Ayacucho al 2700 llamaron al Concejo ayer, cuando vieron que había obras en una antena de telefonía celular.

Por Leo Ricciardino

La contratista Guzmán-Nasich, la misma empresa a la que se le cayó la torre de la antena de telefonía celular en el predio del Club Banco Nación, en noviembre del año pasado, estaba trabajando ayer en una antena de telefonía móvil en Ayacucho al 2700. Los vecinos alertaron de los trabajos a la concejala Silvia Augsburger (Frepaso), que concurrió al lugar e informó a la Dirección de Obras Particulares de la Municipalidad. La empresa estaba haciendo el mismo trabajo que en aquella jornada en la que murió un operario: reforzando la estructura (en este caso monoposte) para colocar después más platos de transmisión en su extremo. La antena fue colocada en Ayacucho al 2700 en 1999 y los vecinos se preguntaban por qué la van a reforzar si en dos años tiene que ser desmantelada. Efectivamente, así lo dispone la nueva ordenanza que surgió, precisamente, después de aquella tragedia en Rondeau al 2900. Obras Particulares anunció que clausuraría los trabajos que se realizaban ayer por "no contar con la habilitación correspondiente".

La empresa de Ayacucho al 2700 fue instalada por Movicom, y sería subalquilada a Unifón. Precisamente, para poder cargar más peso en la estructura monoposte, ayer la empresa Guzmán-Nasich estaba realizando trabajos tendientes a reforzar la base de la estructura.

Cuando los vecinos vieron a los operarios, algunos de ellos, decidieron comunicarse con la concejala Augsburger que inmediatamente se trasladó al lugar. "Los cuestionamientos de los vecinos son muchos. Por un lado, hay mucho miedo a partir de la caída de la antena del club Banco Nación y todo el debate que ese hecho originó en su momento en la ciudad", dijo la concejala a **Rosario/12** y aclaró que "ni siquiera sabían que se trataba de la misma empresa que había trabajado en aquella estructura que se cayó".

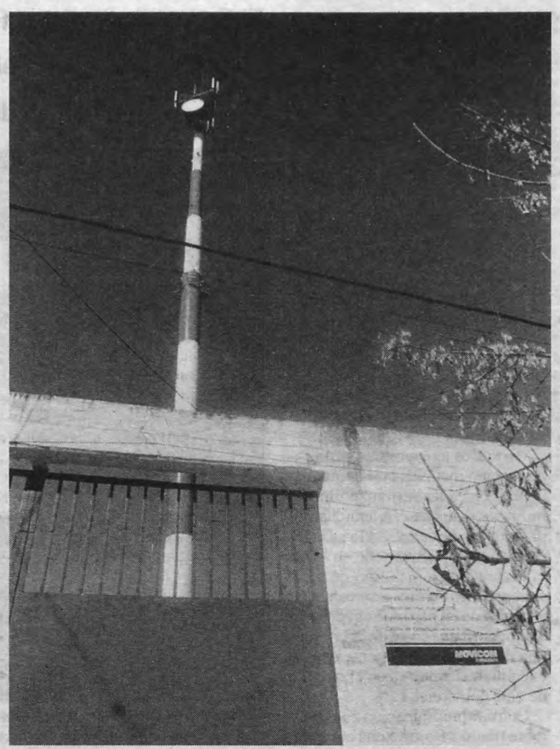
> **Estructura:** *"Los vecinos se preguntan por qué están reforzando una estructura que deberá ser desmantelada de allí en menos de dos años".*

Augsburger recordó también que "los vecinos recuerdan el caso de una señora que vive muy cerca, por Ayacucho, que en una tormenta un rayo aparentemente atraído por la antena, le quemó todos los electrodomésticos", pero destacó que más allá de estas cuestiones están también las dudas respecto de los perjuicios de la salud por la cercanía de estas radiaciones, y sobre todo "se preguntan por qué están reforzando una estructura que deberá ser desmantelada de allí en menos de dos años, según lo marca la nueva ordenanza".

Advertido por la concejala frepasista, un inspector de la Dirección de Obras Particulares labró un acta en el lugar y permitió que terminaran de trabajar "porque si no terminaban de cementar la base hubiese sido una situación riesgosa; pero por lo que me dijeron después iban a clausurar la obra porque no había ninguna habilitación", dijo Augsburger.

La empresa contratista es de Buenos Aires y los operarios tampoco eran de Rosario. La misma situación que se dio el 28 de noviembre del año pasado: el operario que murió atrapado por el peso de la estructura de la antena era de la provincia de Buenos Aires.

Tal fue el impacto de aquel accidente (aunque las pericias insistieron en que hubo una gran negligencia de parte de los trabajadores), sobre todo porque al lado había varios chicos haciendo gimnasia en el momento de la caída; que dos días después el Concejo votó la ordenanza 7122 que modificó a la 7002, sobre regulación de instalación de antenas de telefonía celular. En ese nuevo marco, la antena de Ayacucho al 2700 es una de las tantas que debe ser removida en poco más de un año y medio.



La antena de Movicom instalada en calle Ayacucho al 2700.
Trabajaba allí la misma firma del accidente de Banco Nación.

CREARON COMITE DE CRISIS DEL SISTEMA DE SALUD

Para enfrentar la demanda

El ministro de Salud, Carlos Parola, dispuso ayer crear un Comité de Crisis para el Tratamiento de la Problemática de la Salud para enfrentar la creciente demanda de atención en los servicios públicos por parte de personas que no cuentan con cobertura social. El comité tendrá como objetivo "profundizar y agilizar la vinculación y coordinación con autoridades y actores vinculados con la temática de la salud a fin de asegurar la más amplia comunicación y cooperación en la atención de urgencias en los efectores públicos". Parola tomó esa decisión después de reunirse con los ocho titulares de las Zonas de Salud provincial, con los directores de los hospitales dependientes del Ministerio y con la secretaria de Salud municipal, Mónica Fein.

Desde hace meses las autoridades sanitarias provinciales y comunales vienen alertando sobre el impacto de la prolongada recesión económica para con la salud pública. Ante la gravedad de la crisis, numerosas obras sociales dejaron de hacer frente a los pagos por los servicios practicados a sus beneficiarios, tanto públicos como privados.

Esto obligó a muchos habitantes que se quedaron sin cobertura médica a requerir los servicios que presta la salud pública, con el consiguiente incremento en los gastos de los distintos establecimientos. En el Ministerio de Salud manejan estadísticas en las cuales se observaba un notable incremento en las prestaciones hospitalarias que oscila entre un 20 y 35 por ciento.

Mientras la demanda se incrementaba los fondos no llegaban en tiempo y forma: se registraban atrasos de hasta nueve meses en la remisión de los fondos nacionales en concepto de cápita pactadas para beneficios de pensiones no contributivas y prestaciones de afiliados al PAMI.

El comité, que funcionará los lunes en Santa Fe para la zona norte, y los jueves para la zona sur en Rosario, tendrá como objetivo "estimular, proyectar, proponer y ejecutar las medidas que mejor convengan al desenvolvimiento sanitario del área" y buscará "acelerar los procesos de integración de los servicios de salud dentro de una concepción sistemática de máxima eficiencia".



El ministro Parola se reunió con funcionarios de Salud.
Se creó un Comité de Crisis para seguir el tema.

Makón en la ciudad

La Fundación Carlos Auyero de Rosario invita a participar en la charla-debate que sobre el tema "Reforma y Modernización del Estado" dictarán mañana a las 18 en la sede del Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la provincia de Santa Fe (Maipú 1344) el secretario para Modernización del Estado de la Nación, Dr. Marcos Makon, y el secretario de Hacienda de la Municipalidad de Rosario, Angel Sciara. La entrada es libre y gratuita.

Remisero herido

Un remisero de 24 años resultó herido en la garganta de una cuchillada, al ser asaltado en la zona sur. Humberto Luis Argañaraz, chofer de la empresa Tiempo Libre, de Villa Gobernador Gálvez, fue encontrado en las últimas horas por una patrulla del Cuerpo Guardia de Infantería en Arrieta y Melián, a unos 100 metros de donde había sido asaltado. Argañaraz fue socorrido de inmediato y rápidamente trasladado al hospital de Emergencias Clemente Alvarez, donde fue operado con éxito.

Pescadores desaparecidos

Los cuatro hombres que debían regresar de una jornada de pesca el domingo pasado continuaban siendo buscados sin resultados por personal de la Prefectura Naval Argentina y de la Policía de Santa Fe, que sin embargo halló elementos que les pertenecerían. La búsqueda se orienta hacia la zona de los arroyos El Pando y El Correntoso, en cercanías de la localidad de Monte Vera.

ESTRENOS

Tragicomedia, drama, animación computada y suspenso son los géneros que describen a los cuatro estrenos de hoy.

◆ **Arregui, la noticia del día** (Monumental 1 y Village). Protagonizada por Carmen Maura y Enrique Pinti, esta tragicomedia representa la segunda experiencia de la directora María Victoria Denis. Ganadora en 1989 del Cóndor de Plata a Mejor Opera Prima (por su trabajo *Los espíritus patrióticos*), la directora volvió al ruedo con una historia que narra cómo Leopoldo Arregui (Pinti), "un gris empleado de la sección archivo de Tribunales, casado hace 35 años con Isabel (Maura), salta a figura estelar de todos los noticieros". El elenco se completa con la participación de Damián Dreizik, Lucrecia Capello, Daniel Casablanca, Alicia Mouxaut, Vanesa Weinberg y Alicia Zanca.

◆ **En compañía de los hombres** (Village). La obra debut del ahora experimentado Neil La Bute (quien tras esta primera experiencia estuvo al frente de otras cuatro producciones) llegará por primera vez a Rosario. Contando con las actuaciones estelares de Aaron Eckhart, Matt Malloy y Stacy Edwards, el film se centra en la historia de dos jóvenes ejecutivos que son enviados a trabajar fuera de la ciudad durante mes y medio. Allí ambos se darán cuenta de que sus conflictos amorosos son compartidos, lo que los llevará a tramar una venganza con una joven sorda. El juego inicial por conquistar a la bella muchacha (a quien el plan original demostraba como víctima del desengaño de los dos ejecutivos) derivará en una inesperada y cruenta lucha.

◆ **Final Fantasy: el espíritu en nosotros** (Monumental 3, Village). Repitiendo lo ocurrido con *Tomb Raider*, una nueva producción llega a la pantalla grande tras un rotundo éxito en los ordenadores personales. Basada en el taquillero video juego homónimo, *Final Fantasy* continúa con la lista de entretenimientos de video transformados en superproducciones. En este caso es el propio creador del mismo, Hironobu Sakaguchi, el que lleva el producto a las salas del mundo, mientras que son los actores Donald Sutherland, James Woods y Ving Rhames quienes ponen su voz para una historia en la que un grupo de heroicos sobrevivientes de un ataque extraterrestre deberán salvar al mundo de su destrucción total.

◆ **Bajo la arena** (Village). Del realizador francés Francois Ozon, el film se anuncia como un típico *suspense* enmarcado en la línea Hitchcock. Tal afirmación aparece sustentada en la misteriosa desaparición de Jean, quien mientras vacaciona con su mujer Marie se pierde en el mar sin dejar rastro. Sin cadáver ni pista alguna, Marie comenzará una búsqueda desenfrenada para dar con su marido, tarea que la acercará al borde de la locura, dando origen a una notoria interpretación de Charlotte Rampling.

Cine clandestino, una contribución a la recuperación de la memoria

El Centro Audiovisual Rosario lleva adelante una programación que no tiene espacios en el circuito comercial. Mañana podrá verse "Botín de guerra", un documental sobre Abuelas de Plaza de Mayo.

En una suerte de ejercicio de memoria colectiva, el Centro Audiovisual Rosario (CAR) está llevando adelante un ciclo de cine político que incluyó films que rara vez acceden a las carteleras locales. Así, películas como *La hora de los hornos*, de Pino Solanas; *Los traidores*, de Raymundo Gleyzer; *Resistir*, de Jorge Cedrón; *La cara del ángel*, de Pablo Torre, y hasta el estreno de *Historias cotidianas*, de Andrés Habbegger, han sido de la partida. En esta oportunidad, el programa, que continúa mañana y el sábado, a las 21, en el Auditorio del Banco Municipal (San Martín 730, tercer piso), le da espacio a David Blaustein y su *Botín de guerra*, un documental que se sumerge en la historia de Abuelas de Plaza de Mayo.

"Nosotros tenemos una vasta experiencia vinculada con lo que llamamos cine clandestino, político o militante –explica Viviana Nardoni, coordinadora del CAR–. Cuando todavía teníamos sede en la sala Mateo Booz, este tipo de ciclo siempre lograba una gran convocatoria, así que a partir de allí comenzamos a ver que con esto cubríamos una demanda real de gente que no encontraba respuesta en el circuito de cine comercial."

Con una programación que en octubre traerá a Rosario una compilación con lo mejor del porteño Festival de Cine de Derechos Humanos, el CAR incluye entre sus logros la producción local del Festival Latinoamericano de Video, que desde su primera edición (este año va por la octava) ha ido tomando un claro perfil en cuanto al abordaje de temáticas sociales y políticas, sobre todo desde el apartado dedicado a los documentalistas.

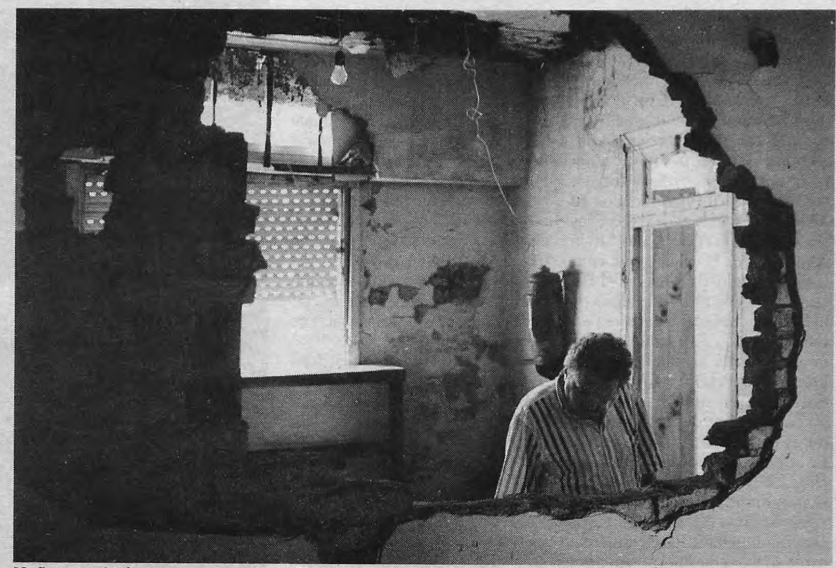
En palabras de su responsable: "Apostamos a un tipo de programación que otros espacios, por diversos motivos, eligen no seleccionar para sus carteleras, amén de que pensamos que los realizadores que escogen hacer este tipo de cine, deben tener su espacio. Además, creemos que de este modo hacemos una contribución a la recuperación de la memoria rosarina, un aporte que ha sido muy bien recibido ya que, por ejemplo, en una suerte de evaluación que venimos haciendo con el público que asiste a los ciclos, cuando se proyectó la versión completa de *La hora de los hornos*, descubrimos con sorpresa que el público asistente era mayoritariamente muy joven, o sea gente de menos de 25 años, que no vivió la dictadura y que se acerca al tema a través de este tipo de eventos".

Premiado en el Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, en el Festival Internacional de Cine de Berlín, en la Semana de Cine de Valladolid, en el Festival de Cine Internacional de Santa Bárbara y en la Muestra Latinoamericana Cinesul, en Río de Janeiro, *Botín de guerra* rescata la crónica de una búsqueda infatigable.

A través de imágenes de archivo de la época, de los testimonios de los nietos "recuperados" y de las propias Abuelas, el director de *Cazadores de utopías* reconstruye la historia de este puñado de mujeres de pañuelo blanco y su lucha por encontrar a los hijos de sus hijos, arrebatados de sus vidas en la larga noche de la dictadura.

Con guión de Luisa Irene Ickowicz y el propio Blaustein, aunque halla contexto histórico en el oscuro período 76–83, esta producción hispano-argentina se destaca por su abordaje; una mirada íntima de un drama colectivo. De este modo, el film de Blaustein deja de lado la narración de los casos puntuales, los dolorosos relatos del horror, para plantearse como una lectura optimista, a partir del difícil trabajo emprendido por Abuelas hace casi dos décadas. Desde sus orígenes, cuando las primeras valientes se atrevían a reunirse en la confitería Las Violetas para intercambiar, prácticamente en código, información sobre el paradero de sus hijos y nietos.

"A pesar de que el eje de estos ciclos gira en torno al mismo tema, es importante destacar que siempre se trata de un punto de vista diferente –explica Nardoni–. Aunque cuentan un mismo capítulo de nuestrahistoria, cada realizador lo hace desde su particular poética, con sus matices, aportando una mirada diferente de una herida que todavía sangra para los argentinos."



Mañana y el sábado se proyectará "Botín de guerra", un documental de David Blaustein.
El trabajo se sumerge en la historia de Abuelas de Plaza de Mayo.

MUSICA Y DANZAS DEL BARROCO EN LA BOLSA DE COMERCIO

Una ópera que conjuga las artes

Todo aquel que esta tarde se haga presente en las instalaciones de la Bolsa de Comercio podrá formar parte de un retroceso en la historia. Sin relación alguna con históricas debacles económicas, el edificio de Córdoba y Corrientes será sede de un nuevo encuentro cultural: será el espectáculo *Música y danzas del barroco* el que se presente gratuitamente a las 19.30. Conformada por un importante elenco de bailarines, cantantes y músicos, la propuesta es una creación original de la dupla de bailarines Florencia Leguizamón y Luis Porfiri, que con esta actividad inauguran una serie de futuras presentaciones sobre diversas épocas de la música mundial.

"Empezamos a gestar esta idea hace un año, siempre considerando la posibilidad de hacer un espectáculo con música en vivo. Es difícil generalmente juntar a músicos, cantantes y bailarines, pero es una idea que teníamos junto a Luis. La parte argumental la manejó él, ya que cada uno de acuerdo a los tiempos que manejaba se fue dedicando a la realización del espectáculo. Nos gusta la música francesa y Luis fue el que eligió este período particular del barroco, las danzas de moda en la Corte de Versalles en el Siglo XVIII. Esto es como si fuera una especie de pequeña ópera barroca. En una ópera se conjugan todas las artes a la vez, vos vas a ver que hay actores, bailarines, músicos y cantantes. Es el arte de juntar todas las artes que podamos y esencialmente es eso: un espectáculo musical completo", precisó a **Rosario/12** la bailarina Florencia Leguizamón respecto al espectáculo que podrá ser presenciado con entrada libre, las cuales podrán ser retiradas por el público, de 9 a 19, en Córdoba 1402.

Nacida entonces de una idea conjunta de la pareja de baile, la puesta comenzó a sumar integrantes, la mayoría de ellos de esta ciudad, tal como lo explicara la propia Leguizamón: "Todo partió de la pareja de baile que conformamos Luis y yo, después de eso tratamos de contactar primero a los músicos que se especializaran en música antigua, que no es fácil, pero en Rosario hay algunos que se dedican a este tipo de música. Juntamos de Rosario los que más pudimos y se sumó alguna gente de Buenos Aires. Similar fue el proceso con los cantantes. Nos contactamos con Adriana Sansone y con un bajo muy bueno de Buenos Aires, Alejandro Meerapfel, que lamentablemente no va a poder estar, pero igual se va a hacer el espectáculo".

> **Período:** ***"Nos gusta la música francesa y elegimos un período particular del barroco, las danzas de moda en la Corte de Versalles en el siglo XVIII".***

Ya en relación con posibles y locales antecedentes, la bailarina consideró, dejando en el aire los riesgos implícitos que todo emprendimiento inédito traen aparejado, que "en realidad esto es poco habitual en Rosario. Se han visto algunas puestas parecidas de gente que vino de Buenos Aires o de otros lugares, pero es la primer vez que alguien de Rosario lleva adelante un emprendimiento así, hecho además por casi toda gente de acá".

A pesar de ello, Leguizamón se mostró optimista respecto al futuro del proyecto, al remarcar: "Los futuros espectáculos no dependen del éxito de éste, para nada. Lo que sí depende es qué posibilidades haya en Rosario. Porque nosotros ya hemos bailado en otras partes de la Argentina y pareciera que es más fácil ir afuera que quedarse acá, luchar y tratar de buscar un espacio. Generalmente todo el mundo dice que pasa eso. Nosotros vamos a seguir para adelante, tratando de que las cosas se hagan acá en la ciudad. En caso de que las cosas no se puedan hacer acá se seguirán haciendo donde sea, no nos interesa. Pero la idea es hacerlo acá y eso es lo que nos interesa".

cines

AUDITORIO BANCO MUNICIPAL.
San Martín 730 3º. Viernes 10 y sábado 11, 21 hs: **Botín de guerra**, largometraje documental dirigido por David Blaustein. Entrada gral $ 2.

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sarsfield 1027. Tel: 4804816. Sábado 11, 21.30 hs: **Insólito destino**. Con Giancarlo Giannini y Mariángela Melato. Dirección: Lina Wertmuller. Para mayores 18 años. Sábado 18, 21.30 hs: **Kaos**. Con Margarita Lozano y Claudio Bigagli. Dirección: Paolo y Vittorio Taviani. Para mayores 13 años. Domingo 19, 19 hs: **La sonámbula** (1998). Con Eusebio Poncela y Alejandro Urdapilleta. Dirección: Fernando Spiner. Para mayores 13 años. Entrada libre y gratuita.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel: 4260941. Martes, 20 hs: ciclo de cine "Transtextualidades". 14: **Las mil y una noches** (Italia/Francia, 1974), de Pier Paolo Pasolini. 21: **Caricias** (España, 1997), de Ventura Pons. Estreno en Rosario. 28: **Fanstasmas de Tánger** (Francia, 1997), de Edgardo Cozarinsky. Estreno en Rosario. Entrada $ 1.

CINE MONUMENTAL.
San Martín 993/99. Te: 4216289. Platea: de lunes a viernes todas las funciones $ 4,50, promo 2 personas x $ 7, est, jub, menores y Tarjeta La Guía $ 3,50; sábados, domingos y feriados: entrada gral $ 7, promo 2 personas $ 10, jub, menores de 2 a 12 años y tarjeta La Guía $ 4,50. *Sala 1*: A las 21, 23.10 hs: **Arregui, la noticia del día**. Con Enrique Pinti y Carmen Maura. Dirección: María Victoria Menis. Para mayores 13 años. Viernes y sábado trasnoche 01.00 hs: **Arregui, la noticia del día**. ***Sala 2***: A las 13.40, 16, 18.20, 20.40, 23 hs: **El planeta de los simios**. Con Mark Wahlberg, Tim Roth y Michael Clarke Duncan. Dirección: Tim Burton. Para mayores 13 años. Viernes, sábado trasnoche 01.10 hs. ***Sala 3***: A las 14.45, 17, 19.30, 22.30 hs: **Fantasía final**. Animación con las voces de Donald Sutherland, Alec Baldwin y James Woods. Dirección: Hironobu Sakaguchi. Para mayores 13 años. Viernes, sábado trasnoche 00.40 hs. ***Sala 4***: A las 16.20, 20.10, 22.40 hs: **Jurassic Park III**. Con Sam Neill y Tea Leoni. Dirección: Joe Johnston. Para todo público. Viernes, sábado trasnoche 00.30 hs: **Jurassik Park III**.

CLUB DE CINE ROBERTO ARLT.
Güemes 2311. Sábados de agosto, 21 y 23 hs: proyección del video **Karla**, realizado por el rosarino Enzo Monzón. Además, **El castillo Meredith**.

DEL PATIO.
Sarmiento 778. Te. 4489842. Plateas: de lunes a viernes todas las funciones $ 3,50; sábados, domingos y feriados gral $ 5 y jub, menores y tarjeta La Guía $ 3,50. A las 17.50, 22.40 hs: **Tomb Raider**. Con Angelina Jolie. Dirección: Simon West. Para todo público. A las 20 hs: **Descubriendo a Forrester**. Con Sean Connery y Rob Brown. Dirección: Gus Van Sant. Para todo público. Sábado trasnoche 00.30 hs: **Descubriendo a Forrester**.

EL CAIRO.
Santa Fe 1120. Tel: 4219180. A las: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs: **Pan y tulipanes**. Con Licia Maglietta y Bruno Ganz. Dirección: Silvio Soldini. Para todo público. Sábado trasnoche 00.45 hs. Entradas: de lunes a viernes todas las funciones $ 4,50, promo 2 personas $ 7, est, jub, menores y Tarjeta La Guía $ 3,50; sábados, domingos y feriados gral $ 7, promo 2 personas $ 10, est, jub, menores y tarjeta La Guía $ 4,50.

LA BANCARIA.
San Lorenzo 1383. Ciclo Cine Argentino en Democracia,jueves, 20 hs. 09: **La película del rey** (1988). Con Ulises Dumont y Julio Chávez. Dirección: Carlos Sorín. 16: **Martín H** (1995). Con Federico Luppi y Cecilia Roth. Dirección: Adolfo Aristarain. 23: **Sol de otoño** (1994). Con Norma Aleandro y Federico Luppi. Dirección: Eduardo Mignona. 30: **De mi barrio con amor** (1995). Con Luis Brandoni y Alicia Bruzzo. Dirección: José Santiso. Entrada gratuita.

MADRE CABRINI.
Av Pellegrini 669. Tel: 4654000. Viernes 10, 22 hs; sábado 11 y domingo 12, 20 y 22.15 hs: **La fuga**. Con Ricardo Darín, Miguel A. Solá y Gerardo Romano. Dirección: Eduardo Mignona. Para mayores 13 años. Platea $ 3. Ciclo Cine para Recordar. Viernes 10, 20 hs: **Rembrandt** (1936). Con Charles Laughton y Elsa Lanchester. Bono contrib $ 1. Sábado 11 y domingo 12, 18 hs: **Bodas de sangre** (DVD) de Carlos Saura. Con Antonio Gades y Marisol. Para todo público. Bono contrib $ 2. Organiza Encuentro Nacional de Coleccionistas de Cine.

SHOPPING DEL SIGLO.
Córdoba y Pte. Roca. Te. 4250761. Entradas: lunes, martes, miércoles y trasnoche Del Siglo $ 4, jueves y viernes $ 5; sábados, domingos y feriados $ 6, promo doble $ 10; jubilados y menores 12 años todos los días $ 4. A las 17.45, 19.45 hs: **La comunidad**. Con Carmen Maura. Dirección: Alex de la Iglesia. Para mayores 13 años. A las 17.40, 20, 22.20 hs; viernes y sábado trasnoche 00.30 hs: **El planeta de los simios**. Con Mark Wahlberg, Tim Roth y Michael Clarke Duncan. Dirección: Tim Burton. Para mayores 13 años. A las 22 hs; viernes y sábado trasnoche 00.30 hs: **Descubriendo a Forrester**. Con Sean Connery y Rob Brown. Dirección: Gus Van Sant. Para todo público.

VILLAGE ROSARIO.
Av. Eva Perón 5856. Te. 0810-444-66843. Entradas: lunes, martes y jueves: adultos $ 5, niños, jubilados y discapacitados $ 4,50; miércoles y 1era. función (todos los días, de 12 a 13 hs) $ 4; viernes, sábados, domingos y feriados: adultos $ 7,50; niños, jub y discapacitados $ 4,50; "Club del Cine todos los días $ 4: película **Bajo la arena**; "Promoción Doble": 2 personas $ 10 (todos los días). Anticipadas en venta. **Fantasía final**: 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40, 22.20 hs; viernes, sábado, miércoles y víspera de feriado trasnoche 00.30 hs. Animación con las voces de Donald Sutherland, Alec Baldwin y James Woods. Dirección: Hironobu Sakaguchi. Para mayores 13 años. **En compañía de los hombres**: 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15 hs. Con Aaron Eckhart y Stacy Edwards. Dirección: Neil LaBute. Para mayores 13 años. **Arregui, la noticia del día**: 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21, 23.15 hs. Con Enrique Pinti y Carmen Maura. Dirección: María Victoria Menis. Para mayores 13 años. ***Bajo la arena**: 12, 14, 16, 18, 20, 22 hs. Con Charlotte Rampling y Bruno Cremer. Dirección: Francois Ozon. **El planeta de los simios**: 12, 13, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30, 22, 23 hs; viernes, sábado, miércoles y víspera de feriado trasnoche 00.30, 01.30 hs. Con Mark Wahlberg, Tim Roth y Michael Clarke Duncan. Dirección: Tim Burton. Para mayores 13 años. **La comunidad**: 13.40, 17.30, 19.45, 22 hs; viernes, sábado, miércoles y víspera de feriado trasnoche 01.30 hs. Con Carmen Maura. Dirección: Alex de la Iglesia. Para mayores 13 años. **El último contrato**: 19.45 hs. Con Mikael Persbrandt y Bjorn Floberg. Dirección: Kjell Sundvall. Para mayores 13 años. **Goya**: 18.30, 20.45 hs. Con Francisco Rabal y Maribel Verdú. Dirección: Carlos Saura. Para mayores 13 años. **Jurassik Park 3**: 12, 14, 16, 18, 20, 22, 00.00 hs; viernes, sábado, miércoles y víspera de feriado trasnoche 02.00 hs. Con Sam Neill y Teona Leoni. Dirección: Joe Johnston. Para todo público. **Descubriendo a Forrester**: 20.10, 22.45 hs; viernes, sábado, miércoles y víspera de feriado trasnoche 01.30 hs. Con Sean Connery y Rob Brown. Dirección: Gus Van Sant. Para todo público. **Alguien como tú**: 00.15 hs; viernes, sábado, miércoles y víspera de feriado trasnoche 02.15 hs. Con Ashley Judd, Greg Kinnear y Marisa Tomei. Dirección: Tony Goldwyn. Para todo público. **Evolution**: 00.00 hs; viernes, sábado, miércoles y víspera de feriado trasnoche 02.00 hs. Con David Duchovny y Julianne Moore. Dirección: Iván Reitman. Para todo público. **Dr. Dolittle 2**: 12.30, 14.20, 16.10, 18 hs (en castellano). Con Eddie Murphy. Dirección: Steve Carr. Para todo público. **El cuerpo**: 20, 22.15 hs; viernes, sábado, miércoles y víspera de feriado trasnoche 01.30 hs. Con Antonio Banderas y Olivia Williams. Dirección: Jonas McCord. Para mayores 13 años. **Pearl Harbor**: 22 hs; viernes, sábado, miércoles y víspera de feriado trasnoche 00.15 hs. Con Ben Affleck, Kate Beckinsale y Alec Baldwin. Dirección: Michael Bay. Para mayores 16 años. **La fuga**: 23 hs; viernes, sábado, miércoles y víspera de feriado trasnoche 01.15 hs. Con Ricardo Darín, Miguel A. Solá y Gerardo Romano. Dirección: Eduardo Mignogna. Para mayores 13 años. **Telaraña**: 21.15, 23.20 hs; viernes, sábado, miércoles y víspera de feriado trasnoche 01.30 hs. Con Morgan Freeman y Mónica Potter. Dirección: Lee Tamahori. Para mayores 13 años. **15 minutos**: viernes, sábado, miércoles y víspera de feriado trasnoche 01.20 hs. Con Robert De Niro y Edward Burns. Dirección: John Herzfeld. Para mayores 16 años.



Sow Flap
La banda integrada por Gustavo Vizcarra (guitarra), Hernán Ramírez (bajo), Cristian Leiva (batería), Gastón Bilbao (teclados) y Luis Gilli (voz), presentará su combinación de rock, pop y líricas detonantes. (Hoy a las 23.30 en La Rockería, Wheelwright 1745)

cine para niños

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sarsfield 1027. Tel: 4804816. Domingo 19, 15.30 hs: **ICO, el caballito valiente** de Manuel García Ferré. Para todo público. Entrada libre y gratuita.

CINE MONUMENTAL.
San Martín 993. Tel: 4216289. ***Sala 1***: A las 14.40, 19 hs: **Chiquititas, rincón de luz**. Con Romina Yan y Facundo Arana. Dirección: José Luis Massa. A las 16.50 hs: **Atlantis** de Walt Disney. ***Sala 4***: A las 14.30, 18.10 hs: **Shrek**. En castellano.

DISTRITO OESTE.
Av. Perón 4602. Sábados y domingos de agosto, 16 hs: **Cine gratis para niños**.

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Tel: 4654000. Sábado 11 y domingo 12, 14.30 y 16.15 hs: **Chiquititas, rincón de luz**. Con Romina Yan y Facundo Arana. Dirección: José Luis Massa. Para todo público. Platea $ 3.

SHOPPING DEL SIGLO.
Córdoba y Pte. Roca. Tel: 4250761. A las 14.10 hs: **Atlantis** de Walt Disney. A las 16 hs: **Chiquititas, rincón de luz**. Con Romina Yan y Facundo Arana. Dirección: José Luis Massa. A las 14.30, 16 hs: **Rugrats en París**.

VILLAGE ROSARIO.
Av. Eva Perón 5856. Tel: 0810-444-66843. **Spot**: 12.15, 16.10 hs. **Atlantis**: 12.45, 14.50, 17, 19.10 hs. De Walt Disney. En castellano. **Chiquititas, rincón de luz**: 14.10, 18.10 hs. Con Romina Yan y Facundo Arana. Dirección: José Luis Massa. **Anteojito y Antifaz**: 12.30, 14.30, 16.30 hs. De Manuel García Ferré. **Rugrats en París**: 12, 15.50 hs. En castellano. Dirección: Stig Bargqvist y Paul Demeyer. **Shrek**: 12, 14, 16, 18, 20, 22, 00.00 hs; viernes, sábado, miércoles y víspera de feriado trasnoche 02.00 hs.

teatro

AMIGOS DEL ARTE.
3 de Febrero 755. Domingos de agosto, 20 hs: **Sucede lo que pasa**. Con Laura Abasto, Daniel Firpo, Norberto Pradal, Pablo Vila y Jorge Peñas. Dirección: Raúl Marciani.

ATENEO DE ODONTOLOGIA.
3 de Febrero 1274. Domingo 12, 19 hs: última función del recital poético teatralizado **Mario dice a Benedetti**. Con Mario Rodríguez. Entrada libre, teatro a la gorra.

AUDITORIO FUNDACION.
Mitre 754. Tel: 4483068. Sábado 11, 21 hs y domingo 12 de agosto, 20 hs: la obra más esperada, **Sinvergüenzas**. Con Fabián Vena, Esteban Prol, Toti Ciliberto, Fernando Lupiz, Gonzalo Urtizberea y Diego Díaz. Jueves 16, viernes 17, sábado 18, 21 hs; domingo 19 de agosto, 20.30 hs: presentación del grupo humorístico más exitoso de todos los tiempos, **Les Luthiers en Todo Por Que Rías**. Anticipadas en el teatro. Viernes 12 y sábado 13 de octubre, 21 hs: a pedido del público regresa **Monólogos de la vagina**. Con **Betiana Blum, Alicia Bruzzo y Andrea Pietra**. Localidades en venta en Tarjeta Naranja, Sarmiento 656, de lunes a viernes de 9 a 18.30 y sábados de 9 a 12.30 hs. Informes al tel: 4206471.

AUDITORIO RADIO NACIONAL.
Córdoba 1331. Sábado 11, 22 hs: el conjunto humorístico musical I Momenti presenta **Humor Sapiens**. Contrib $ 2.

CAFE CONCERT RITA HAYWORTH.
Dorrego 1170. Reservas: 4480993. Miércoles, 22.30 hs: **Juan Pablo en Solo como una perra**. Premio Estrella de Mar 2001 al Mejor Espectáculo Unipersonal. Jueves, 22.30: **Los Tramontinas en Humor Distinguido**. Con Evert Romero y Fernando Gonet. DE $ 5. Viernes, 22.30 hs: el grupo **Locas por Tessandori** presenta **Carne de diván**. Con Tweety, Inés de Souza y Silvina Santandrea. Dirección: Gustavo Puchades. Sábados, 22.30 hs: **Andrea Fiorino en Si yo les contara...**Homenaje a Niní Marshall. Domingos, 21 hs: **Mónica Alfonso en Desnuda de terciopelo**, el unipersonal más aclamado. Dirección: Chiqui González.

C.E.C.
Sgto. Cabral y el río. Viernes 10, 17 y 24, 22 hs: **Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto**. Con Haydée Calzone, Ofelia Castillo, Andrea Fiorino y Gachi Roldán. Dirección: Andrea Fiorino. Entrada gral $ 8, c/desc $ 6.

C.E.T.
San Juan 842. Viernes, 22.30 hs: el grupo Cedeart presenta **Trash en Venus** (humor psicodélico del 3er. milenio). Con L. Iuculano y D. Suñé. Dirección: Enzo Monzón. No apta para mayores 13 años. Sábados, 22 hs: **Almas fatales (melodrama patrio)**. Con P. Coppa, S. Ferrari y F. Ferraro. Dramaturgia y dirección: Juan Hessel. Sábados 11 y 18, 22 hs: Teatro Libremano (Reconquista) presenta **El payaso y el pan**. Títeres para adultos, con la actuación y dirección de Jorge Miceli. Entrada gral $ 3.

C. CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Viernes de agosto, 20.30 hs: **El loco Pablo** (vida y pasión de Pablo Podestá). Con Ernesto Gazzo. Dirección: María T. Gordillo. Entrada $ 2. Sábados, 21.30 hs (11/08 sin función): Teatro para Dialogar presenta **100 veces no debo, se nos embarazó la nena**. Con C. Russo, R. Varela, M. Caravaca, J. Campos, O. Sanabria, C. Márquez. Puesta en escena y dirección gral: María T. Gordillo. Sábados, 22 hs: **Cucha de almas** de Rafael Spregelburd. Dirección: Raúl Saggini. Sábados, 24 hs: la Compañía Sabina Beher presenta **La vida en Rosa**. Dirección: Omar Serra.

EL CIRCULO.
Mendoza y Laprida. Tel: 4483784. Viernes 14 y sábado 15 de setiembre, 21 hs: a pedido del público regresa **Enrique Pinti** en *Pericón.com.ar*. Localidades desde $ 10 en venta en el teatro.

EL RESORTE.
Jujuy y Pueyrredón. Viernes de agosto, 22.30 hs: Salvador Trapani y Esteban Sesso en **Desconcierto Grosso**.

EMPLEADOS DE COMERCIO.
Corrientes 450. Sábado 18, 21 hs y domingo 19, 19 hs: **Ricardo Talesnik y Henny Trayles en Ensayo de Pareja**. Entrada gral $ 15, jub y socios $ 10.

FLAMINGO BAR.
Zeballos 1320. Domingos 12 y 19, 21.30 hs: Chilenoteatro presenta lo dos únicas funciones de **La República del Caballo Muerto**. Con Andrés Leyton.

LA MORADA.
Bs As 990. Viernes de agosto, 22 hs: **Secreter**. Con María E. Campasi, María C. Gómez, Porota Pelliza, Inés Casco y Adriana Frigerio Izurzu. Actores invitados: Roberto Chanampa y Daniel Covacevich. Dirección: Vilma Echeverría.



Arregui
Un gris empleado (Enrique Pinti, foto) de la sección archivo de Tribunales, casado hace 35 años con Isabel (Carmen Maura), salta a figura estelar de todos los noticieros. (Monumental 1 y Village)

LA TRINIDAD GUEVARA.
Entre Ríos 932. Tel: 4481878. Sábados, 22 hs y domingos de agosto, 20 hs: **Master Love, dos historias de crueldad**. Con Alfredo Anémola, Nacho Brunotti, Soledad Claverie, Cecilia Madera, Silvia Salum y Carlos Gurín. Versión y dirección: Lauro Campos. Apta para mayores 16 años. Entrada $ 8, c/desc $ 5.

NICASIO OROÑO.
San Lorenzo 1059. Tel: 4255832. Sábados, 22 hs y domingos, 20.30 hs: **Papi** de Carlos Gorostiza. Con C. García, D. García, P. Fernández y C. Moyano. Dirección: Christián Valci.

SAULO BENAVENTE.
Alem y Gaboto. Viernes de agosto, 22 hs: **Bordeaux, los nudos del Dr. Duboise**. Con Horacio Sansivero y Sergio Escobar.

SUBSEDE CONCERT.
San Lorenzo esq. Entre Ríos. Tel: 4254071. Viernes, 22 hs: **Faldas Largas**. Con Mario Vidoletti, Paula Costa, Evangelina Bruno, Rolo García y Tito Gómez. Dirección: Mario Vidoletti. Anticipadas en venta. Domingos de agosto, 20 hs: **Ulises, una teoría del silencio**. Con Gustavo Guirado.

TEATRO DEL RAYO.
San Martín 473. Tel: 4213980. El Grupo Laboratorio de Teatro El Rayo Misterioso presenta. Viernes de agosto, 21 hs: **Muz**. Sábados, 22 hs y domingos de agosto, 21 hs: **RAM**.

TEATRO LA MANZANA.
San Juan 1950. Viernes 10, 23 y 31, 22 hs; viernes 17, 18 hs (función espec. Fiesta Pcial. de Teatro): Hijos de Roche presenta **Más de lo mismo**. Con B. Peters, C. Márquez y M. Calzia. Dirección. Romina Mazzadi Arro. Sábados de agosto, 22 hs y domingos de setiembre, 21 hs: **Las 4 de la tarde en La Playa**. Con V. Canovas, I. Cornaló, Y. Marturet y P. Samari. Dirección: Mónica Discépola. Domingos de agosto, 21 hs: **Mateo** de Armando Discépolo. Con J. Ferrucci, R. Arias, C. Bolis, F. Laveggi, C. Marchesi y G. Trabajo. Dirección: Rody Bertol.

VIVENCIAS.
Mendoza 1173. Domingos de agosto, 20 hs: el grupo Acambú presenta **Una tragedia fabulosa**. Con R. Aguirre, L. Bonfils, P. Germinale, E. Nocce y J. Simone. Dirección Jorge Simone.

para niños

AUDITORIO FUNDACION.
Mitre 754. Tel: 4483068. Lunes 20, 17 hs: concierto presentación del nuevo disco *Con la Música a Todas Partes*, a cargo del **Pro Música Niños Rosario**.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 4802401. Sábados y domingos, 16 hs: **Microbio a la vista**. Versión libre de José A. González y Adriana Felicia, basada en un cuento inédito del Dr. Juan Clementz. Platea $ 3.

C.C. LAVARDEN.
Sarmiento y Mendoza. Domingos, 16 hs: **Una aventura alunada**. Dirección: Adrián Giampani.

C.E.C.
Sgto. Cabral y el río. Sábados y domingos, de 15 a 19 hs: **Bernipara niños**. Exposición interactiva para grandes y chicos. Escuelas: martes, miércoles y jueves de 9 a 11 y de 14 a 16.30 hs. Informes, turno y visitas guiadas al tel: 4802571.

C.E.T.
San Juan 842. Tel: 4493539. Sábados 11 y 18, 16.30 hs: Teatro Libremano (Reconquista) presenta **El amor es ciego** de Jorge Miceli. Con Jorge y Luis Miceli.

C. CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Sábados, 16.30 hs: teatro de títeres La Hormiga presenta **La Historia del Gigante**. Con Cecilia Piazza. Dirección: Marisa Dippe.

DISTRITO OESTE.
Av. Perón 4602. Domingo 12, 16 hs: **Día del Niño**. Cine, música y juegos al aire libre y para toda la familia. Domingo 19, 17 hs: Che Miguitos presenta **El Guarda Barrera**.

LA TRINIDAD GUEVARA TEATRO.
Entre Ríos 932. Tel: 4481878. Domingos de agosto y setiembre, 16 hs: **La piba ceniza** de Lauro Campos. Con el grupo La Llave y la dirección de Mimí Ansaldi.

VIVENCIAS.
Mendoza 1173. Tel: 4242539. Domingos de agosto y setiembre, 16 hs: **El día de los colores**. Con Rodolfo Giménez, Javier Campos, Tania Oliva y María T. Gordillo. Dirección: Alejandra Mercadal. Niños $ 4, mayores $ 2.

recitales

ALBAHACA BAR.
Mendoza e Italia. Sábado 11, 23 hs: **Boleros**. Santiago Escalante (voz) y Enrique Gule (guitarra) interpretan temas de Manzanero, Chabuca Granda, entre otros.

AUDITORIO FUNDACION.
Mitre 754. Tel: 4483068. 10 de agosto a las 21, espectáculo de **música y canto** organizado por el Colegio de Abogados de Rosario. Entrada gratuita. Retirar en Balcarce 1651, planta baja, de lunes a viernes de 8 a 12.30.

BERLIN.
Pje. Zabala 1128 (Mitre al 300). Tel: 155019071. Domingos, 21 hs: Ciclo de Música Popular.

BOLSA DE COMERCIO.
Córdoba 1402. Jueves 9, 19.30 hs: **Música y Danzas del Barroco**. Las entradas gratuitas podrán retirarse de 9 a 19 hs.

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sarsfield 1027. Tel: 4804816. Viernes 10, 21.30 hs: folclore con **Ramón Rodríguez y los de Santa Fe, Dúo Marianto y Los Huahuitas**. Entrada gral $ 2.

C.C. LAVARDEN.
Mendoza y Sarmiento. Tel: 4721462. Todos los domingos, 18.30 hs: **Folclore en familia**. Jueves 9, 21.30 hs: dentro del ciclo Bichos of Rock actúan **Designio, Nómade, Bonfire y Transfusión**. Viernes 10, 21.30 hs: recital de **Irupé Tarragó Ross** presentando su nuevo CD *Jazmín*. Sábado 11, 21.30 hs: **Martín Neri** (folclore). Jueves 16, a las 21, por primera vez se presenta **El Soldado**, mítico solista del rock nacional.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel: 4260941. Domingo 26, 19 hs: concierto de guitarra a cargo de **Sergio Puccini**. Entrada gratuita.

C.C. U.N.R.
Maipú 1065. Ciclo de Coros Universitarios, sábados, 19.30 hs. 11: **Coro de la Fac. de Medicina de la UNR**. Director: Jorge Ferrari. **Grupo de Estudio Coral de la Esc. de Música de la UNR**. Director: AdriánKatzaroff. 18: **Coro de la Universidad Tecnológica de Rosario**. Director: Carlos Gantus. 25: **Coro Polifónico de la UNR**. Director: Francisco Maragno. Ciclo de Conciertos, domingos 19 hs. 12: **alumnos de la Esc. de Música de la Fac. de Humanidades**. 26: **Orquesta de Cámara de la Munic. de Rosario**.

C.E.C.
Sgto. Cabral y el río. Sábado 11, 22 hs: **Cristina Banegas en La Morocha**. Tangos y milongas. Con Edgardo Cardozo. Entrada gral $ 10, socios Asoc. Médica $ 7.

DELPHINA.
Rivadavia 2755. Viernes 10, 00.00 hs: el grupo Los Extranjeros presenta **Canto Bar en Vivo**.

EL CIRCULO.
Mendoza y Laprida. Tel: 4483784. Martes 14 a las 20.30, se presenta la **Orquesta de Cámara Municipal de Rosario** dirigida por el maestro Fernando Ciraolo y, como músico invitado, se presentará el violinista suizo Thomas García. Organizan Secretaría de Cultura y Educación y el Club Gimnasia y Esgrima. Entrada $5. Viernes 17, 21.30 hs: recital de **León Gieco**. Anticipadas en Paraguay 756. Martes 28 de agosto, 21 hs: **Great Voices of Gospel**, Gregory Hopkins & The Inspirational Ensemble. Negro Spirituals, canciones religiosas originarias del sur americano. Anticipadas en el teatro.

FAULKNER BAR.
Urquiza y Mitre. Viernes de agosto, a las 23.30, **Germán Schmidl** presenta Homenaje a la Trova Rosarina y Sui Generis. Entrada libre y gratuita.

HOT CLUB ROSARIO.
Rioja 2101. Jueves 9, 21 hs: homenaje al saxofonista **Benny Carter**. Actúa **A. Manera** en saxo alto.

LA CASA DEL BAJO.
Av. Belgrano 632. Jue. 9 y domingo 12, 22.30 hs: el grupo Los Extranjeros presenta **Canto Bar en Vivo**.

LA MUESTRA.
J.M. de Rosas y San Luis. Sábados de agosto, 22.30 hs: **Jorge Fandermole y Carlos Aguirre**.

LA ROCKERIA.
Wheelwright 1745. Sábados, 23.30 hs: Los Extranjeros presentan **Canto Bar en Vivo**.

MATUTE.
Córdoba 1630. Viernes 10, 23 hs: **Patricia Báez** presenta *Canciones del corazón*. Grandes éxitos del cancionero romántico latino y ritmos caribeños. Entrada libre y gratuita. Reservas al 4492537.

PORTOBELO.
Mitre 781. Sábados de agosto, 23 hs: **Fernando Montalbano** (voz y guitarra) canta Silvio, Aute, Sabina y Serrat. Entrada gratuita.

SABINA.
Av. Pellegrini 1367. Tel: 4118633. Viernes de agosto, 23 hs y domingos de agosto, 21 hs: **Fernando Montalbano** (voz y guitarra) canta Aute, Silvio, Sabina y Serrat. Entrada gratuita.

TEATRO DEL RAYO.
San Martín 473. Tel: 4213980. Sábados de agosto, 23.30 hs: **Ciela Blues Sin Nubes**. Música afrocubana, blues, latin jazz. Graciela Sillico (voz y guitarra), Mauricio Renaut (congas y percusión), Eduardo de Jone (bongó) y músicos invitados.

y por si fuera poco...

PLANETARIO MUNICIPAL LUIS CARBALLO.
Parque Urquiza. Sábados, domingos y feriados. A las 17 y 18 hs: se proyectará la función **Astrosiglo**. De 17 a 20 hs: **Museo Experimental de Ciencias**. Entrada gral $ 2; jub $ 1 ymenores de 4 años gratis.

SUBSEDE CONCERT.
San Lorenzo esq. Entre Ríos. Tel: 4254071. Sábados, 22 hs: **Flamenco, sangre y pasión**. Bailarines: Natalia Alvarez, Susana Maranetto, Celina Benzoni y Carlos Gómez. Percusión: Andrés Aparicio. Dirección gral: Cecilia Benzoni.

TV

6.45
8. En ayunas
7.00
8. Desayuno
10.00
8. TV Educativa
11.00
5. Chiquititas
11.30
3. Ranni en su salsa
5. Alf
8. TV Regional
12.00
3. De 12 a 14
5. Telefé Noticias I
8. Noticiero 7
12.30
8. Almorzando con Mirtha Legrand
13.00
5. TeVi
14.00
3. A dónde va Soledad?
5. Maru a la tarde
8. Estudio País
15.00
3. Nominados
15.30
8. TV Educativa
16.00
3. Venite con Georgina
5. Terra nostra
17.00
5. Yago
8. Las tres mellizas
17.30
8. Digimon
18.00
3. Tres mujeres
5. Enamorarte
8. Pulgas en el 7
19.00
3. Siempre listos
5. Telefé Noticias II
8. Noticiero 7
19.30
5. Los Simpsons
20.00
3. Telenoche
5. Gran Hermano II
8. Historias con aplausos: "Olinda Bozán"
20.30
5. Provócame
21.00
3. El sodero de mi vida
5. El show de VideoMatch
8. Rutas argentinas: "Chaco"
22.00
3. 22, el loco
8. Hora infinito
23.00
3. Quién quiere ser millonario
5. Tiempo final
8. Un cortado
24.00
3. En síntesis
5. El buscador8. La linterna TV
0.30
3. Pausa
5. Gran Hermano II
8. UBA TV
0.45
5. Telefé Noticias II

Rosario/12

Editor: Pablo Feldman
Redacción y administración: San Lorenzo 1131 - 2do. Piso
Teléfonos: 4215812, 4213976 y 4216806. Dirección en Internet: http://www.pagina12.com.ar

EL TIEMPO

Datos del tiempo para hoy en Rosario y su zona de influencia: Neblinas matinales. Nubosidad variable. Descenso de temperatura. Vientos moderados del Noroeste, cambiando al Sudeste.
Perspectivas para mañana: Neblinas matinales. Cielo parcialmente nublado. Poco cambio de temperatura. Vientos moderados del sector Este. Datos suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional.

HORARIOS DE VUELOS

Jueves	Salidas		
Ros. Bue.	7.30, 8.50, 10.25, 12.10, 15.00, 18.00, 20.55, 21.30, 22.50 SW	Ros. Cba., Sal. Mza,. Tuc.	8.10, 19.30 SW
Ros. Bue.	8.00, 11.10, 17.20 LAER	Ros. Cba., S. Pablo., Río.	16.00 VA
Ros. Cba., Res., Neu.	11.40 SW	Ros. Santa Fe	13.40, 19.50 LAER
		Ros. Paraná	13.50 LAER
		Ros. Corrientes	7.45 LAER

CONTRATAPA

Conversando sobre el vacío

Por Eugenio Previgliano

–No te da –me dice en tono de pregunta– una especie de culpa el no hablar de riesgo país, de empresas inviables, de devaluación, de tasas de interés ni de lo ilusorio de una economía basada en el pequeño territorio de Buenos Aires que tiene como objeto la venta de commodities a países subdesarrollados.

Yo lo miro en el borde de mi campo visual mientras trato de acomodar los esquíes en la telecabina con cierto apuro, medito sobre lo poco organizada que ha sido siempre mi vida, y mientras voy subiendo al artefacto miro los artefactos homólogos que van bajando mientras cuelgan, penden, oscilan, flamean del cable funicular.

–No te dé –insiste– una especie de sensación dudosa, un leve escalofrío que te sube por la espalda, una forma de inseguridad, un pequeño al menos remordimiento por no escribir sobre las soluciones posibles de la crisis, por no pontificar sobre la actitud que se podría tener respecto de lo que nos está pasando, un poco de contrición por no explicar una propuesta viable.

Yo lo miro ahora hablando con unos gestos amortiguados por la aridez de sus gruesos y brillantes guantes, moviendo torpemente los brazos a causa de la inelasticidad de la campera respecto a sus solicitaciones, gesticulando en la cara debajo de un gorro tejido y arqueando las cejas ya arqueadas en razón de la tensión a que la abrazadera elástica de sus anteojos somete a toda la piel de la cara y no puedo dejar de ver debajo mío unos esquiadores en línea que no parecen tener más de ocho o nueve años, unas lengas sin nieve en la copa y cuando pasamos por una columna que sostiene el funicular siento en la espalda un breve estremecimiento repetido cada vez que una de las roldanas de la columna es montada por el soporte de nuestra cabina.

–A mí –sigue diciendo mi interlocutor– lo que me parece es que acá debería seguirse al pie de la letra las recomendaciones de los que saben, creo –pontifica– que se debería atender el consejo de los economistas que recomiendan tomar medidas muy duras en principio, terminar con los privilegios que significa el tener garantizado una renta vitalicia en razón de la magnanimidad del Estado y asumir de una vez por todas que no se puede seguir sosteniendo esta vida europea en un país sudamericano, que alguien debe decidirse a hacer un esfuerzo si es que queremos preservar nuestras estructuras productivas, porque si llegara el default tan temido, si es cierto lo que dicen que es posible que por pagar jubilaciones de diputados, senadores y funcionarios se va a dejar de honrar la deuda externa, entonces sí que tanto ricos como pobres la pasaremos mal de verdad y ahí van a ver qué es realmente lo que estábamos arriesgando, y van a querer no sólo que vuelva Lópezmurfi como ahora, también van a querer que vuelva Walter Klein a fabricar caramelos, Lorenzo Sigó a apostar al Dólar y Martinezleós con su tablita de paridad eterna.

Yo lo oigo, miro hacia abajo y al girar la cabeza veo que en la parte posterior de nuestra cabina hay dos tipos en silencio con un muchachito de unos trece años en el medio que mira sólo para adelante mientras sus dos acompañantes deben estar viendo la pendiente, el valle, tal vez el lago allá abajo y pienso por un instante en los Mapuches que creyeron años atrás en las promesas de progreso que les hicieron sucesivamente Moreno, Mascardi, Roca, Menéndez, Sapag y Chacho Alvarez y me pregunto si puesto en la posición de quienes comparten con nosotros la cabina, mirando en dirección opuesta al sentido de marcha, ladera abajo del cerro en el que venimos elevándonos, con la información previa que yo dispongo respecto de la ubicación del asentamiento indígena, mirando con intención aviesa, escudriñando el horizonte tapiado de altas montañas de la cordillera nevada, entreviendo a través de las nubes, si se verá me pregunto, la pequeña villa que los indios vienen ocupando durante más detres siglos y cuyo propietario es, desde fines del siglo XIX según me informan, el Estado Nacional Argentino.

–Yo creo –me agrega– que el FMI no debería agregar ni un peso más a lo ya desembolsado y tampoco creo que haya necesidad por parte del gobierno de confiscar como en otros tiempos la plata que la gente tiene en los bancos. Con esas pocas cosas –agrega– en un breve lapso deberíamos volver a crecer si es que el Estado es capaz de ajustarse y terminar con los privilegios, sobre todo con los políticos que roban y roban y en ese entretenimiento que tienen ni siquiera les queda tiempo para ver cómo anda el país real que siempre está más allá de lo que ellos están haciendo.

Yo asiento menos por convencimiento que por el grave gusto de callar, veo que la cabinita nuestra llega al fin de su recorrido y mientras se desliza la portezuela me voy abrochando mi campera, tomo los esquíes con la mano izquierda con un gesto de seguridad que hasta a mí me sorprende y salgo a la nieve calzándome los anteojos; la luz me deslumbra, creo que hoy va a ser un gran día.



OTRAS VOCES
OTROS AMBITOS

◆ **Diversidad.** Hoy, a las 18, se efectuará el acto de apertura del IV Congreso Nacional y Iº Congreso Internacional Aula Hoy "La diversidad en la Escuela". En el Teatro "El Círculo", Laprida y Mendoza.

◆ **Exposiciones.** Hoy jueves 9, a las 19.30, se inaugurarán dos muestras en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia: "Cardúmenes" de Lila Siegrist, y "Mujerave II" de Rosamarie Allers. Ambas en San Martín y San Juan, con entrada libre y gratuita.

◆ **Curso.** El Centro de Investigación y Desarrollo Social de la UNR y la Cámara de Mujeres Pymes de Santa Fe, comenzarán hoy jueves 9, a las 19, con el curso "Para empresarios, emprendedores e interesados". En el Rectorado de la UNR, Córdoba 1814. Informes al tel.: 155-411305.

◆ **Creatividad.** Hoy 9 y mañana 10, desde las 14, se llevarán a cabo las jornadas "La creatividad como herramienta de gestión y participación en las organizaciones juveniles". Informes en el Centro de la Juventud (Sgto. Cabral y el río). Tel.: 480-2557, de 9 a 14.

◆ **Acuicultura.** El 11 de agosto, a las 14, comenzará el curso "Nuevas opciones rentables, diversificando la producción, a través de la acuicultura". Informes e inscripción en Salta 1436. Tel.: 449-7095.

◆ **Coros.** Este sábado 11, a las 19.30, se desarrollará el "Primer Encuentro Interprovincial de Coros", organizado por la Delegación IX de PAMI Rosario. El mismo tendrá lugar en San Lorenzo 926. Entrada libre y gratuita.

◆ **Tango.** Desde el 11 de agosto hasta el 8 de setiembre, de 18 a 20.30, se llevará a cabo una "Capacitación para perfeccionar el baile de tango", a cargo de Mario Bournissen. Informes en Rioja 1052. Tel.: 4481872 o 155-004469.

◆ **Suiza.** En conmemoración del "710º Aniversario de la creación de la Confederación Suiza", el Consulado de Suiza finalizará con la serie de actos alusivos. Invitando al chucrut que se servirá el sábado 11, a las 21.30, en San Juan 1550.

◆ **Poemas.** El sábado 11, a las 18, el Conservatorio Literario realizará "Tertulia de Poemas Nº 128", en el que también se presentarán los libros de poemas *"Diana de un amor"*, de Rafaelino, y *"Después de mi..."*, de Frede Peralta Massare. La entrada es libre y gratuita, en Santiago 531.

◆ **Docentes.** La Dirección de Educación de la Municipalidad de Rosario dará comienzo al Curso de Capacitación Docente "Los medios de comunicación en la escuela", este sábado 11 de agosto, de 10.30 a 13. En Córdoba 1346, 2º piso. Tel.: 480-2618.

◆ **Legado.** La Asociación Rosario de la Federación Argentina de Mujeres Universitarias realizarán el próximo 13, a las 19.30, la Cátedra Abierta "Legado musical de los genios", a cargo de la Dra. Hada Sayago. La misma se realizará en Córdoba 1995, entrada libre y gratuita.

◆ **Psiquiatría.** El lunes 13, a las 20, se efectuará el Seminario "Interrelaciones entre epilepsia, jaqueca y Psiquiatría", bajo la coordinación del Dr. Sergio Carmona. El evento será en Santa Fe 1798, tel.: 421-0120.

◆ **Egipto.** A partir de este mes se desarrollará el curso bimestral "mito y religión del Antiguo Egipto". El mismo tendrá frecuencia semanal y será dictado por el profesor Roberto Toscano los días miércoles a partir de las 19.30 en Sargento Cabral 74. Informes en el tel.: 440-8069, de 17.30 a 22.

CARTAS

56 años

El 6 y 9 de agosto de 1945, las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki, fueron destruidas por bombas atómicas, arrojadas por la aviación norteamericana, tres meses después de que capitulara Alemania, finalizando la Segunda Guerra Mundial. En el 56º aniversario de la tragedia, el Llamamiento de los 100 para Seguir Viviendo de Rosario rinde su emocionado homenaje a las más de 500 mil víctimas y expresa su vocación de continuar su trayectoria de lucha por el desarme nuclear y convencional, por la paz en el mundo y la defensa del fundamental de los derechos; el derecho a la vida, así consagrado en la carta fundacional de las Naciones Unidas. Esparce pavor, cuando ya sin la existencia de un mundo bipolar, Estados Unidos insiste en la creación de una red misilística para afrontar la posibilidad de la guerra de las galaxias que devora ingentes y fabulosas sumas, siendo conocidas sus unilaterales decisiones bélicas, en Vietnam, en Corea, en el Golfo Pérsico, en Medio Oriente, y su carácter de productor armamentístico en vasta escala. En momentos en que se asiste a la aplicación de políticas económicas de un liberalismo salvaje, se ensanchan las franjas de pobreza, en el mundo y también en nuestro país, multiplicándose los sectores de población a los que se transforma en excluidos de la sociedad. Colombia, Brasil, Ecuador, Bolivia, todo nuestro continente, incluyendo a nuestra Argentina, se constituyen en escenario de ello, y toman cuerpo las versiones de que se negociarán, condonación de deudas externas por cesión de territorio nacional que se convertirían en bases militares, a ese efecto. El Llamamiento de los 100, ha estado en primera línea, en la mantención de la memoria colectiva, en torno a estos hechos y este año lo hace, en el marco de la difícil situación política, económica y social que se registra en nuestra República Argentina, solidarizándose con las luchas cotidianas del pueblo argentino, en las rutas, en el campo y la ciudad y a! mismo tiempo que rinde su homenaje a las víctimas de Hiroshima y Nagasaki, declara su total oposición y condena a genocidios, sean estos por vía armamentística o por planes económicos que llevan a la destrucción del género humano.

Santiago Krasniansky
Oscar Marini
Ana María Figueroa
Bernardo Conde Narbaiz
Federico Pagura
Daniel Luna
Simón Arelovich

Medidas

En Rosario, se llevó a cabo una reunión extraordinaria de Convencionales Nacionales del Partido Frente de los Jubilados llamada de urgencia por su presidente Mario Vallone, en la cual se decidió manifestar un duro rechazo a las nuevas medidas económicas que implantó el gobierno del presidente De la Rúa. El nuevo modelo económico y social está dirigido al achicamiento del vivir de los argentinos y no al achicamiento de la política y del gobierno. Por esto nuestro modelo nacional es sustitutivo del modelo neoliberal donde el hombre y no el mercado sea la medida de todas las cosas.

Sandra Cabrera
Frente de los Jubilados